**Муниципальное образование Крымский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 44**

**хутора Новоукраинского**

**муниципального образования Крымский район**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от31 августа 2018 года протокол № 1

председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Чалая Л.А.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование, 1-4 классы**

Количество часов **432**

Учитель **\_ Духно Оксана Валерьевна**

Программа разработана на основе **рабочей программы авторов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной учебно-методического комплекта по литературному чтению, Москва «Просвещение» 2011 г., соответствуетфедеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно -популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте

напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осмысливать эстетические и нравственные ценности

художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности

художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская

литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

1. **Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

**(на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Темы** | **Количество часов по классам** | | | | **Основные виды деятельности обучающихся (на основе универсальных учебных действий)** |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1 | **Виды речевой и читательской деятельности**  **Умение слушать (аудирование)** | Умение слушать (аудирование)Умение слушать (аудирование)  Чтение- чтение вслух- чтение про себя- работа с разными видами текста - библиографическая культура - работа с текстом художественного произведения- работа научно – популярным , учебным и другими текстами3) Умение говорить (культура речевого общения) 4) Письмо ( культура письменной речи) | изучается во всех темах курса | изучается во всех темах курса | изучается во всех темах курса | изучается во всех темах курса | **Понимать** содержание звучащей речи,  **отвечать** на вопросы по содержанию прослушанного произведения, **определять** последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания, з**адавать** вопросы по прослушанному.  **Развивать** умение **наблюдать** за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.  **Развивать** речевую культуру, формировать коммуникативно – речевые умения и навыки. **Переходить**  от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. **Соблюдать** орфоэпические и интонационные нормы чтения. **Развивать** поэтический слух. самостоятельно **готовиться** к выразительному чтению небольшого текста.  **Осознавать** смысл произведения при чтении про себя. **Определять** вид чтения(изучающее, ознакомительное, выборочное), **находить** в тексте необходимую информацию.  **Иметь** общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном, уметь их сравнивать.  **Определять** цели создания этих видов текста. **ориентироваться** в нравственном содержании художественных произведений, прогнозировать содержание книги по названию и оформлению. **определять** тему, главную мысль по вопросам, **делить** текст на части, **озаглавливать.Участвовать** в коллективном обсуждении, **привлекать** справочные материалы.  **Усвоить,** что книга – особый вид искусства, источник необходимых знаний.  **определять** разные типы книг (учебная, художественная, справочная), элементы книги. самостоятельно **составить** аннотацию, **выбрать** книгу на основе рекомендательного списка, **использовать** соответствующие возрасту словари и другую справочную литературу.  **Определять** особенности художественного текста, своеобразие выразительных средств языка, **понимать** заглавие произведения, его соотношение с содержанием. **Понимать** нравственно – эстетическое содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать поступки героев с точки зрения норм морали.  самостоятельно **воспроизводить** текст с использованием выразительных средств языка, специфической для данного произведения лексики. **Характеризовать** героев произведения, **анализировать,сопоставлять** поступки персонажей и их мотивов.  **выявлять** авторское отношение на основе анализа текста. **Осваивать** разные виды пересказа. **Развивать** наблюдательность при чтении, умение предвосхищать ход развития сюжета.  **Понимать** заглавие произведения, адекватно соотносить с его содержанием. **Определять** особенности учебного и научно – популярного текстов. **Знакомиться** с приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение главной мысли.  **делить** текст на части, **определять** микротемы, **строить** алгоритм деятельности по воспроизведению текста.  **воспроизводить** текст с опорой на ключевые слова, модель, схему.  **работать** с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.  **Осознавать** диалог как вид речи.  **Усвоить** особенности диалогического общения. **Использовать** нормы речевого этикета в процессе общения. **Пополнять** активный словарный запас. **Уметь построить** монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.  **составить** устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.  **Овладевать** нормами письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование выразительных средств языка в мини – сочинениях.  **составить** письменный рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге. |
| 2 | **Круг детского чтения**  **(432ч)** | Вводный урок | 1 | 1 | 1 | 1 | **Ориентироваться в** учебнике;  знать и применять систему условных обозначений;  предполагать на основе названия содержание главы;  пользоваться словарем в конце учебника;  **составлять** связное высказывание по иллюстрациям учебника. |
|  | Жили - были буквы | 7 |  |  |  | Выбирать книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать**внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять**главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  Находить в стихах слова с созвучным окончанием.  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использовать приём звукописи при изображе­нии различных героев.  Читать стихи наизусть. |
|  | Сказки, загадки, небылицы | 8 | - | - | - | Подби­рать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.  Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, вос­принимать на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  Рассказывать сказку на основе картинного плана.  Отвечать на вопросы по содержанию произве­дения.  Называть героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  Пересказывать сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.  Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.  Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения |
|  | Апрель, апрель. Звенит капель! | 6 | - | - | - | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы­вать свои сравнения.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. |
|  | И в шутку и всерьёз | 6 | 14 | - | - | **Понимать** особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения.  Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.  Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.  Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.  Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** весёлые рассказы.  Придумывать собственные весёлые истории. |
|  | Я и мои друзья | 6 | 11 | - | - | Воспринимать на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  Придумывать продолжение рассказа.  Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  Объяснять нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев.  Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.  **Составлять** план рассказа; пересказывать по плану.  Оценивать свой ответ в соответствии с образом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
|  | О братьях наших меньших | 6 | 12 | - | - | **Сравнивать** художественный и  научно-познавательный тексты.  Определять последовательность событий.  Составлять план.  Пересказывать подробно по плану произведение.  **Видеть** красоту природы, изображённую в  художественных произведениях.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно  оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Выбирать книги по темам и по авторам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
|  | Самое великое чудо на свете | - | 4 | 4 | - | **Представлять** любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.  Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  Составлять список прочитанных книг.  Составлять рекомендательный список по  темам (например, о книге).  Находить нужную информацию о  библиотеке в различных источниках информации.  Готовить выступление на заданную тему.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  Находить информацию о старинных книгах  из учебника.  Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия |
|  | Устное народное творчество | - | 15 | 14 | - | Читать, выражая настроение произведения.  **Объяснят**ь смысл пословиц.  Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.  Находить созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  Осмысливать содержание с помощью пересказа. Инсценировать сказку. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  **Сравнивать** содержание сказки и иллюстрации к ней. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Сравнивать героев.  Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. |
|  | Люблю природу русскую. Осень  Люблю природу русскую. Зима  Люблю природу русскую. Весна | -  -  - | 8  9  9 | -  -  - | -  -  - | **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.  Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.  Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Придумывать собственные сравнения.  **Слушать** звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  Представлять картины природы.  Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности. Понимать особенности были и сказочного текста.  Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. |
|  | Русские писатели  Великие русские писатели | -  - | 14  - | -  24 | -  - | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить эпитеты и сравнения. **Понимать** содержание прочитанного. Объяснять смысл слов и словосочетаний. Использовать прием интонационного чтения. Определять различные средства выразительности. **Выражать** свою точку зрения. Работать в парах и группах Знать особенности литературной сказки. Сравнивать литературную сказку с народной. Объяснять значение слов. Читать текст выборочно, отыскивать нужные эпизоды. Называть главных действующих лиц сказки. Определять их человеческие качества. Делить текст на части. Восстанавливать последовательность событий. **Определят**ь особенности басен, выделять мораль басен в тексте. Определять черты характера главных героев . Отвечать на вопросы по содержанию. Составлять различные виды планов, воссоздавать рассказ по плану. Сравнивать быль и рассказ. Читать рассказ выборочно. Работать в парах, выражать свое мнение. Определять самостоятельно текст – описание и текст-рассуждение. **Сравнивать** текст - описание с текстом-рассуждением. Видеть отношение автора к описанию.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  Выбирать книги по авторам и по темам.  Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе. |
|  | Из детских журналов | - | 10 | - | - | **Придумывать с**вои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.  Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  Отличать журнал от книги.  Ориентироваться в журнале.  Находить интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную информацию по заданной теме.  Участвовать в работе пары и группы.  Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.  Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.  Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.  Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. |
|  | Писатели - детям | - | 17 | - | - | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  Определять смысл произведения.  Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  Определять особенности юмористического произведения;  характеризовать героя, используя слова-антонимы.  Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |
|  | Литература зарубежных стран  Зарубежная литература | -  - | 12  - | -  8 | -  15 | Познакомить учащихся с зарубежными писателями и зарубежной литературой;  расширять кругозор учеников; работать над развитием фантазии, воображения детей;  **Сравнивать** произведения разных народов с русскими; находить общее и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  Определять героев произведений.  Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  Давать характеристику героев произведения.  Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.  Составлять план , определять последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.  Участвовать в проектной деятельности.  Создавать свои собственные проекты.  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках. |
|  | Поэтическая тетрадь 1  Поэтическая тетрадь 2  Поэтическая тетрадь | -  -  - | -  -  - | 17  14  - | -  -  20 | Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворения, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности. Использовать прием интонационного чтения. Наблюдать за ритмом стихотворения. **Сравнивать** прозаические и стихотворные произведения. Фантазировать при работе над сочинением, используя олицетворение. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст. **Составлять** рассказ на основе прочитанного. Объяснять заголовок стихотворения. Определять отношение автора к произведению. Развивать воображение, рисуя словесные картины. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения.  **Развивать** умение выражать в слове свои впечатления, своё видение предмета, состояния природы и человека. |
|  | Литературные сказки | - | - | 8 | 15 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Планировать** работу на уроке.  **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; **определять** нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать** сказку в лицах.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
|  | Были – небылицы | - | - | 10 | - | Составлять рассказ о жанрах произведений, включенных в раздел. **Различать** вымышленные и реальные события. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Составлять** план пересказа. Пересказывать сказку кратко и подробно. Находить средства художественной выразительности. Определять жанр произведения. Составлять план для краткого и полного пересказа. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать произведение в лицах. Определять характеристики героев с опорой на текст. **Определять** отношение автора к написанному. Пересказывать текст выборочно, кратко, подробно. |
|  | Люби живое | - | - | 16 | - | **Понимать** нравственный смысл рассказа. Составлять рассказ на основе текста произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие поступки и характер. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Определять основную мысль рассказа. **Пересказывать** текст согласно плану. Читать текст, используя интонационный прием. Определять отношение автора к написанному. Находить в тексте нужные эпизоды. Объяснять смысл непонятных слов с помощью толкового словаря. **Учиться** выражать свое мнение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять свои рассказы о животных. |
|  | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | - | - | 12 | - | **Объяснять** смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа. Придумывать свои вопросы к тексту. Определять отношения между взрослыми и детьми. Наблюдать за отношением автора к героям произведения. **Подбирать** определения для характеристики героев. Определять отношение автора к героям произведения. Наблюдать за отношениями между героями рассказа. Составлять план произведения. **Воспроизводить** рассказ по плану. **Воспринимать** на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. Читать текст выборочно. **Делить** текст на смысловые части. **Озаглавливать** части текста. **Составлять** план пересказа. Кратко пересказывать текст. Понимать особенности юмористических произведений. Анализировать заголовок. Определять отношение автора к событиям и героям произведения. Придумывать свои юмористические рассказы о детях. |
|  | По страницам детских журналов | - | - | 8 | - | **Составлять** рассказ по содержанию статьи. **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке журнал по выбранной теме. **Читать** текст без ошибок вслух и про себя**. Использовать** прием увеличения темпа чтения ( «чтение в темпе разговорной речи»). **Отвечать** на вопросы по содержанию рассказа. Самостоятельно **составлять** план пересказа. Читать текст, используя интонационный прием чтения. **Определять** отношение автора к написанному. Придумывать свои добрые советы. Читать текст вслух и про себя, объяснять смысл слова с использованием толкового словаря и собственного мнения. **Придумывать** легенды о своей семье, доме, городе. Работать самостоятельно, в парах, группах. |
|  | Летописи. Былины.  Жития | - | - | - | 9 | **Знакомиться** с литературными произведениями древней Руси – летописями;  через наблюдение над текстом проследить путь, приведший к появлению светской авторской литературы;  **учить понимать** смысл, заключённый в летописях; **сравнивать** летописный текст;  **формировать** знания об особенностях таких жанров, как былина, сказание, житие;  **развивать умение** выделять существенные признаки каждого жанра;  **учить чувствовать и понимать** язык былинного сказа;  **формировать** творческую самостоятельность;  **совершенствовать** навыки беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения;  **прививать интерес** к истории  русского народа, к его героям и творчеству. |
|  | Чудесной мир классики | - | - | - | 19 | Познакомить с произведениями русской классики;  учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;  **формировать** умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;  развивать умение самостоятельно **устанавливать** последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного;  развивать умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице;  **развивать** умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану;  умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему;  развивать навыки чтения;  прививать интерес к творчеству изучаемых авторов. |
|  | Делу время – потехе час | - | - | - | 8 | Познакомить детей с новыми произведениями;  **учить чувствовать** и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;  **формировать** умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;  развивать умение самостоятельно **устанавливать** последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного;  развивать умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице;  **развивать** умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану;  умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему;  **развивать навыки** чтения; |
|  | Страна детства | - | - | - | 8 | **Знакомить** детей с произведениями русской классики; с жанровым разнообразием произведений;  **учить видеть** за предметным содержанием смысл событий;  **учить осознавать** идею произведения, правильно оценивать её;  **активизировать** мыслительную деятельность и творческое воображение;  **учить** пересказу: близкому к тексту, выборочному, сжатому;  учить составлению вопросов по содержанию читаемых произведений, а также элементарной характеристики литературных героев;  **фиксировать** и называть чувства, возникающие при чтении;  совершенствовать навыки чтения. |
|  | Природа и мы | - | - | - | 12 | **знакомить** учащихся с новыми произведениями;  учить детей понимать скрытый смысл произведения, проникать в его глубину;  через художественные произведения, включённые в эту тему, **способствовать** осуществлению задач художественного воспитания, литературного и эстетического развития; продолжить работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи;  **обогатить** словарный запас учащихся;  **формировать** такие умения, как составление плана прочитанного, сжатый и точный пересказ текста;  использовать свой  опыт непосредственныхнаблюдений  в природе. |
|  | Родина | - | - | - | 7 | Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;  развивать поэтический слух детей;  **развивать** наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности; **воспитывать** чуткость, отзывчивость, любовь к Родине. |
|  | Страна Фантазия |  |  |  | 6 | **чувствовать и понимать** образный язык художественного произведения; выразительные средства;  **формировать** умение **передавать** впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;  **учить находить** материал для высказываний о действующих лицах, **оценивать** их поступки, **выражать** своё отношение к ним; составлять рассказ о действующем лице;  **развивать** воображение, фантазию, ассоциативное мышление, образное восприятие окружающего мира;  учить пользоваться при чтении справочными источниками с целью уточнения значения слов;  развивать все стороны техники чтения;  **прививать** интерес к чтению, литературе. |
| 3 | **Литературоведческая пропедевтика** |  | изучается во всех темах курса | изучается во всех темах курса | изучается во всех темах курса | изучается во всех темах курса | **Находить** в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.  **Учить** первоначальной ориентировке в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.  **Иметь общее представление** об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).  **Сравнивать** прозаическую и стихотворную речи, выделять особенности стихотворного произве­дения (ритм, рифма).  **Отличать** фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).  **Усвоить** жанровое разнообразие произведений, иметь общее представление о жан­ре, наблюдать за особенностями построения и выразительны­ми средствами. |
| 4 | **Творческая деятельность обучающихся**  **(на основе литературных произведений)** |  | изучается во всех темах курса | изучается во всех темах курса | изучается во всех темах курса | изучается во всех темах курса | **интерпретировать** текст литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация,  устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). **Развивать** умение различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. **Сравнивать** свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. |
|  | **Итого:**  **432ч** |  | **40 ч** | **136 ч** | **136 ч** | **120 ч** |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

протокол заседания заместитель директора по

методического объединения УВР

учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_ Е.В.Петраш

от « 30» августа 2018 года от « 30» августа 2018 года

№1 руководитель МО МБОУ СОШ №44

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Духно